loir-et-cher

l'essentiel

> p. 8
NEUNG-SUR-BEUVRON Guillaume Peltier, le jeune vice-président de l'UMP a fait le choix de la Sologne pour y exercer un métier peu connu : le conseil en stratégie d'entreprise. Et plus si affinités ?

> p. 10
CONSOMMATION Les chocolats ressortent avec Pâques qui approche… Voyage à Fontaines-en-Sologne, où un chef chocolatier montre ses secrets de fabrication.

> p. 11 Cinémas

> p. 12
BLOIS L'aventure Roblès 2013 est lancée ! Six premiers romans ont été soumis hier soir aux comités de lecture qui devront débattre avant d'élire leur lauréat.

> p. 24 et 25 Avis d'obsèques

> p. 25 et 26 Petites annonces

Bientôt les chocolats de Pâques.

Kaunisto fait son retour ce soir.

> p. 27
BASKET L'ADA se déplace dans la salle de l'Insep, à Paris, pour y rencontrer les espoirs du Centre fédéral. Ce match verra également le retour de l'intérieur blésois Ville Kaunisto après un mois et demi d'absence.

> p. 34 et 36 Courses hippiques

> p. 37 Jeux

> p. 38 Télévision

> p. 39 Editorial

> p. 45 On en parle

> p. 46 Météo

> p. 47 Bourse

[www.lanouvellerepublique.fr]

> VIDÉO L'ouverture de la pêche c'est aujourd'hui samedi. La semaine dernière à Vendôme, l'association de pêche a procédé à un alevinage en truite d'élevage, sur plusieurs rivières dont elle a la gestion. A vos lignes.

billet

Un château des tours

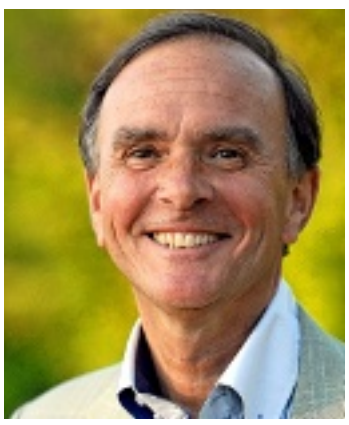
Ainsi Christophe Degruelle a-t-il fini par énoncer ce que le Landernau politique murmurait depuis des semaines (lire en page 6). Oui, le président d'Agglopolys veut dans sa main le carré d'as du tourisme ligérien : Blois, Cheverny, Chaumont et Chambord ! Que la meilleure des cartes, il envisage d'aller la piquer dans le jeu de son partenaire Gilles Clément ? L'avenir dira s'il s'agissait ou non d'un coup de bluff. Mais, à trop regarder les châteaux, on en oublierait presque les tours : celles de la centrale nucléaire, et leur manne financière qu'une annexion du Grand Chambord amènerait au pot. De quoi rafler deux fois la mise pour l'Agglo.

C. S.

entre vous et nous

Au fil des pages…

Cette semaine, Joëlle de Villiers-sur-Loir soumet à Me Philippe Rouillac, commissaire-priseur, un livre. Est-il rare ? Quelle est sa valeur ?



Philippe Rouillac.

Rivière familière baignant les vénérables pieds de la Trinité, le Loir, s'il prend sa source dans le Perche, a élu Vendôme pour capitale. Dans sa course tranquille, parcourant quatre départements, il caresse de ses méandres, les vestiges féodaux de Lavardin et de Trôo, pour terminer son périple bucolique dans la Sarthe. Le chantre le plus connu de la Vallée du Loir est naturellement Pierre de Ronsard. À l'ombre de l'homme illustre, nombreux sont les écrivains, poètes et artistes d'hier et d'aujourd'hui qui œuvrent au fil du Loir.

Edmond Rocher (1873-1948), l'auteur du livre appartenant à notre lecteur intitulé « La Vallée du Loir à travers le Vendômois », est de ceux-là. C'était un artiste accompli : romancier, poète, illustrateur et graveur ; et surtout un amoureux de la Vallée du Loir. En hommage à son illustre prédécesseur, il publie « À l'ombre de Ronsard » dans lequel il qualifie le cours d'eau de « Paradis du poète ». Son œuvre gravée comporte essentiellement des vues du Loir qu'il montre immuable, comme Ronsard pouvait le contempler jadis.
Dessinateur, Edmond Rocher dépeint le Loir dans ses poèmes comme il exécuterait un tableau. Sensation du vent, clapotis de l'eau et jeux de lumière y sont minutieusement décrits dans une volonté synesthétique, c'est-à-dire de mélange et d'association des sens. Pour Rocher comme pour Ronsard, la nature est art… et inversement. L'art livresque conjugue aussi les sensations. Toucher d'une belle reliure, lecture et appréciation des illustrations, parfum des vieilles bibliothèques !

Le Loir au fil des pages…

L'expertise d'un livre se construit sur plusieurs critères : célébrité de l'auteur, importance historique du sujet, époque, reliure, exhaustivité et état en sont les principaux. Rocher n'a pas la renommée de Ronsard.

> « De la célébrité de l'auteur en passant par la reliure »

Le sujet qu'il traite est particulier et touchera principalement des passionnés et amateurs de cette chère rivière. Il est illustré de xylogravures, des reproductions d'images par estampage à partir d'une plaque de bois gravée, une technique apportant vigueur et profondeur au dessin.
Le livre est un peu écorné, il a été rédigé en 1908 et imprimé à l'Imprimerie de l'École Nationale Estienne, une école d'arts appliqués où Rocher a travaillé. La couverture est attrayante, on y voit un paysage de bord du Loir printanier avec un arbre têtard et sous des branches de symphorine, le Carillon de Vendôme « Orléans, Beaugency, Notre-Dame de Cléry… ». Une réédition est commercialisée à Vendôme par Cherche-Lune.
Comptez environ **60 euros** en ventes aux enchères pour cette édition originale, sous réserve d'une expertise physique. Pour le plaisir, laissons-nous aller doucement vers le printemps au fil du Loir et des vers d'Edmond Rocher. *« Avoir une maison rustique près du Loir, deux peupliers chanteurs sur la berge fleurie, une barque amarrée au bord de la prairie, sur le rêve de l'eau que brise un déversoir. »*

Réagissez, écrivez-nous. Par courrier : La Nouvelle République, 1, place Jean-Jaurès, BP 119, 41004 Blois / Par courriel : nr.blois@nrco.fr / Sur le site : www.lanouvellerepublique.fr

Vos trésors mode d'emploi

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (si possible d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : tresors41 nrco.fr (attention, tresors s'écrit sans accent). Vos coordonnées complètes sont indispensables à la prise en compte de votre demande, toutefois, vous pouvez réclamer l'anonymat en le stipulant précisément, en cas de publication.

à chaud

Friture

En réaction à l'article publié hier dans nos colonnes, « Ouverture : d'abord mettre des truites dans la rivière » : « Et vive les truites de bassine ! dans certaines rivières, comme le Réveillon, c'est le seul moment où il y a des poissons. Dans un mois ce sera le désert et celles qui n'auront pas été prises mourront, tout comme dans les étangs… »

[Mustang41, Saint-Léonard-en-Beauce]